

COMMENTO

Alle carte in rilievo 50.1, 52.1, 111.1, 124.1, 153.1, 169.1

L'Atlante Mondiale Svizzero comprende una serie di cinque carte in rilievo dei continenti Europa, Africa, Asia e America del Nord e del Sud. In queste carte in scala ridotta vengono presentate soprattutto la struttura dell'ambiente naturale e la morfologia del territorio (topografia).

Le carte contengono importanti caratteristiche topografiche, come città, mari, fiumi, montagne, paesaggi e isole. Un disegno in rilievo (ombreggiatura) in grigio è abbinato a una colorazione in funzione dell'altitudine (ipsografia). La scala dei colori va dal blu al verde per i livelli più bassi, passando dal verde al giallo alle medie altitudini, per finire al marrone e al bianco in montagna. Ciò consente da un lato di mettere la posizione e la distribuzione dei suddetti oggetti geografici in relazione con altre unità di riferimento. Dall'altro, il lettore acquisisce una prima impressione dei rapporti di grandezza territoriali e delle distanze. Inoltre, la serie di carte topografiche consente di orientarsi a grandi linee nello spazio, di determinare la propria posizione e di descrivere i percorsi nello spazio reale. Attraverso il lavoro con questo tipo di carte, gli studenti si impossessano di nozioni topografiche di base e orientative.

Ombreggiatura dei rilievi

L'ombreggiatura dei rilievi (denominata anche ombreggiatura del terreno o semplicemente ombreggiatura o rilievo) è un sistema con cui nella cartografia si rappresentano le relative differenze di altitudine e di esposizione ai raggi solari. Le ombreggiature nascono dall'illuminazione del territorio con una sorgente di luce immaginaria. In genere tale illuminazione proviene da nordovest con un angolo d'incidenza della luce (angolo di elevazione) di 45° [1] [2]. Le ombreggiature vengono disegnate a mano da specialisti, con l'aiuto delle informazioni sul territorio, come le curve di livello e la rete dei corsi d'acqua. Oggi tuttavia possono essere calcolati anche in base a modelli di altitudine digitali per mezzo di speciali software di analisi del territorio (modello delle ombre analitico), per mezzo dei quali si forma un raster digitale di pixel con diversi valori di grigio. Le ombreggiature delle carte in rilievo in scala ridotta contenute nell'Atlante Mondiale Svizzero sono state realizzate manualmente. Alcune ombreggiature di carte regionali e urbane sono effettuate con modelli analitici, ad esempio la carta panoramica delle Hawaii [carta 166.1] o la carta di Città del Messico [carta 168.1].

Fonti

[1] Ufficio federale di topografia swisstopo (2017): Rappresentazione del rilievo. Wabern <https://www.swisstopo.admin.ch/it/conoscenze-fatti/carte-e-piu/realizzazione/rappresentazione-rilievo.html>

[2] Imhof, E. (1965): Kartographische Geländedarstellung. Walter de Gruyter. Berlin.